

théâtre musical

eoo

Compagnie histoires de sons

promenade sensorielle
au gré des formes rondes
au son d'une langue imaginaire

public familial à partir de 6 mois.

« L'art, sous ce nom ou un autre, permet à l'homme d'interroger sa présence au monde dans la plus essentielle et primitive langue, celle de son souffle et de ses mains, celle de tout son corps sans l'apprêt des mots ni le vernis des idées. »

Alin Avila

éé

Création 2016



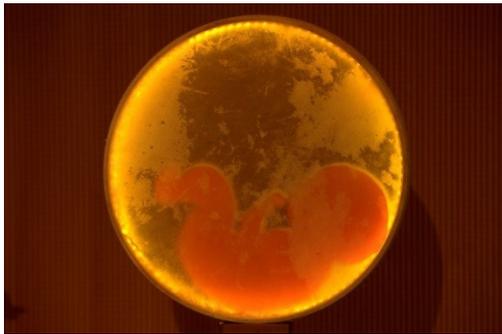
Le point de départ : une femme, un homme

Lorsque nous décidons de créer ce spectacle, nous réalisons très vite que la présence au plateau d'une comédienne et d'un musicien suggère dans la tête du tout petit la figure du papa et de la maman. Une image du couple parental originel, un Adam et une Eve donnant à imaginer leur monde, dans un temps suspendu au jardin d'Eden où tout est possible.





Une naissance :



Cette promenade sensorielle est une évocation, comme un voyage à travers la naissance, une mise au monde. Un souffle de vie commence dans l'eau de la mer, jaillit sur la terre, plonge dans ses entrailles, se métamorphose et s'envole vers le ciel. Les saisons se succèdent, la chaleur est parfois écrasante, la pluie fait pousser de drôles de légumes, puis vient le temps de la sérénade sous le clair de lune. Le ventre de maman s'arrondit, bébé est là, prêt à sortir...



La rondeur : nous travaillons avec la forme ronde parce qu'elle convoque la douceur, la créativité, l'harmonie; elle rassure. Nous pensons donc tout naturellement aux éléments naturels tels que la lune, le soleil, le potiron, le diodon (poisson-hérissin), le ventre maternel mais également à des objets: parapluie, horloge, ballon, tambour... Et tout s'anime dans des tableaux mis en sons, en lumière...



Le son, la musique : Nous restons dans l'idée du "circulaire" avec la création sonore et musicale. Le comptonium, boîte à musique permettant de perforer soi-même ses cartons, est un véritable fil rouge dans le spectacle. La petite manivelle tourne, tout comme les aiguilles de l'horloge entraînées par le tic-tac d'un métronome, et comme l'ombrelle qui dans sa rotation fait s'entrechoquer délicatement des pastilles de nacre. L'harmonium, les métallophones, la guitare-fleur, les sanzaz, le mobile-poissons, la conque-bateau, et le ballon-vent complètent l'instrumentarium et accompagnent les chants. Certaines mélodies formant des boucles musicales nous entraînent au cœur de la nuit étoilée ou dans les profondeurs marines.





La lumière : Les objets s'éclairent à tour de rôle pour donner vie à chaque petit monde. Le tambour, sur lequel nous avons tendu une peau naturelle, diffuse tout au long du spectacle une lumière changeante évoquant successivement la mer, le jardin, le soleil, l'orage, l'interdit, la voie lactée, l'utérus. Telle une grosse lampe sur pied, la lune révèle en s'éclairant un visage affable, gardien des songes et des amours.



La langue : elle est imaginaire. Nous avons voulu ce spectacle sans mot « intelligible », où voix, bruits et instruments sont les vecteurs de notre narration sonore. Comme au temps précédant l'apparition du langage, nous communiquons avec le regard, le geste, le son. Le dernier chant évoquant la naissance est composé autour du phonème universel: la syllabe "ma".

Chant du diodon :



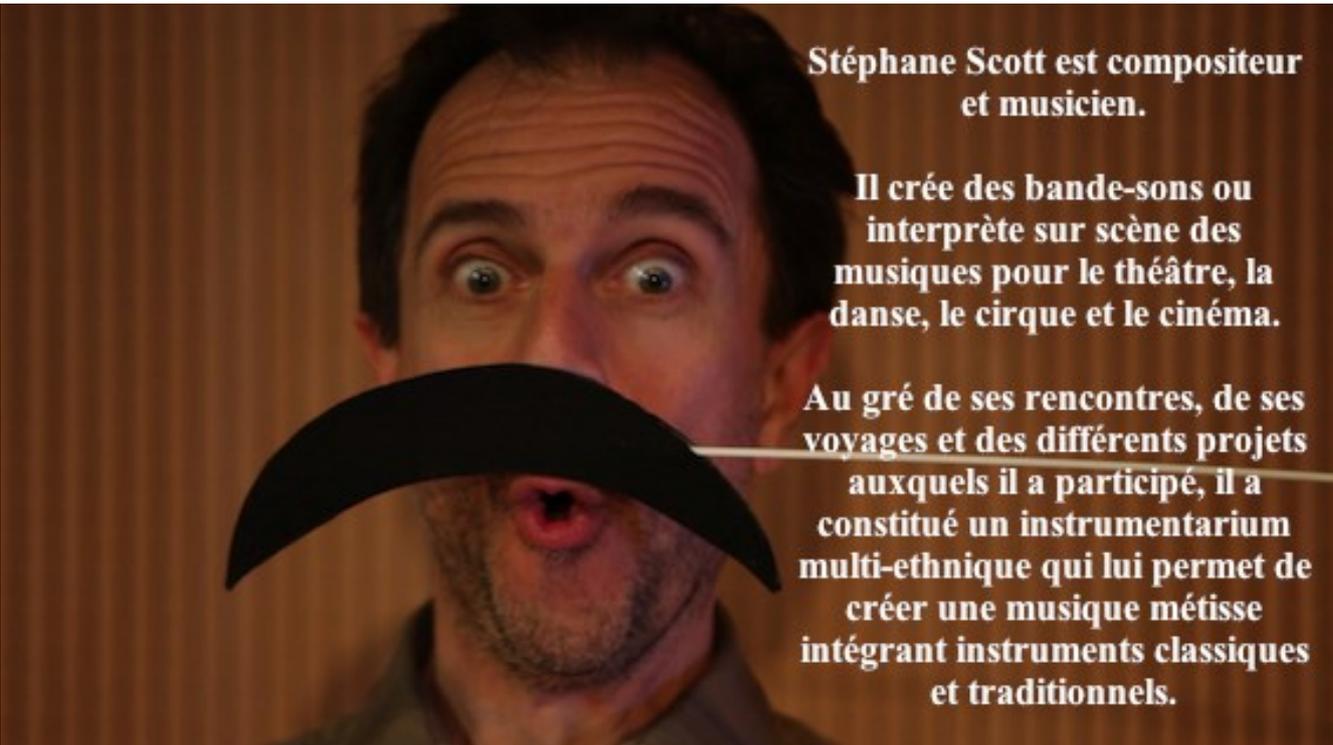
Iro, iro, iro pic pic
Iro, iro, iro pac pac
Iro, iro, iro pic pic pac pac



Le partage :

Après le spectacle, nous proposons au public de partager 3 moments musicaux :

- le chant « Mamama » accompagné du comptonium
- la chanson à gestes « Fi caz mi »
- le chant « Iro » avec distribution de poires sonores en forme de diodon

A close-up photograph of Stéphane Scott. He has a surprised expression with wide eyes and an open mouth. A black, curved paper cutout of a mustache is held in front of his mouth by a thin white stick. The background is a dark, textured wall.

**Stéphane Scott est compositeur
et musicien.**

**Il crée des bande-sons ou
interprète sur scène des
musiques pour le théâtre, la
danse, le cirque et le cinéma.**

**Au gré de ses rencontres, de ses
voyages et des différents projets
auxquels il a participé, il a
constitué un instrumentarium
multi-ethnique qui lui permet de
créer une musique métisse
intégrant instruments classiques
et traditionnels.**

A close-up photograph of Isabelle Gouzou. She has a surprised expression with wide eyes and an open mouth. A red, curved paper cutout of a mustache is held in front of her mouth by a thin white stick. The background is a dark, textured wall.

Isabelle Gouzou est comédienne:

**elle joue au théâtre (comedia
dell'arte, tragédie, création
contemporaine, spectacles
pour enfants, théâtre musical...),
et anime des ateliers (théâtre,
lecture à voix haute,
remédiation).**

**Elle aime explorer la relation entre
jeu dramatique et univers sonore,
particulièrement dans é O,
cinquième spectacle qu'elle
interprète pour la Compagnie
Histoires de Sons.**



La Compagnie Histoires de Sons

Spectacles :

Depuis 1990, créations de spectacles tout public à partir de 6 mois.

Actuellement en tournée :

- ★ « PAPA », « Le p'tit musée de l'oncle Georges » et « M'sieur Louïe »
par Christophe Moy
- ★ « Petite goutte d'eau », « Tidom Tidame » et « La chanson volée »
par Isabelle Gouzou
- ★ « Les histoires de l'oncle G et sa cousine Germaine » par Isabelle Gouzou
et Christophe Moy
- ★ « é O » par Isabelle Gouzou et Stéphane Scott

Lectures :

- ★ Siestes musicales
- ★ « Femmes migrantes, extraits du texte de Julie Otsuka « Certaines n'avaient jamais vu la mer » lus par Isabelle Gouzou et Laure-Marie Legay

Ateliers :

- ★ Eveil musical de 0 à 5 ans
- ★ Atelier en partenariat avec le Programme de Réussite Educative de Villiers-le-Bel.
- ★ Atelier de construction d'objets sonores

Formations :

- ★ Pour adultes et professionnels de la petite enfance à l'éveil musical.

Fiche technique : autonomie pour le son et la lumière.

Légère pénombre bienvenue.

Espace scénique : 4 m d'ouverture et 3 m de profondeur

Jauge et tarifs : nous consulter



Contact :

Compagnie Histoires de Sons

www.histoiresdesons.fr

histoires-de-sons@orange.fr

01 48 22 26 10 - 06 88 59 02 92

Siret : 381796531 00022 Ape : 9001Z